

Эссе по литературе. 10 кл.  
1) Я считаю, что тема текста Д. Хармса заключается в том, чтобы показать жизнь и (или) характер писателя, в комическом случае А.С. Пушкина. Не думаю, что в статье абсурдно, с одной стороны, и достаточно смешно, с другой, анекдотам отдают несущественный и шуточный смысл. Они были написаны как отдельные направления в литературе с целью обличения анекдотов - смеш людей. Только в тексте Д. Хармса герои анекдотов - известные писатели; и можно добавить что, чтобы понимать эти анекдоты (современниками Д. Хармса) необходимо не только уметь читать, но и знать биографию героев из текста. Понять и по-настоящему оценить анекдот сможет далеко не каждый. Необходимые знания, чтобы уловить смысл шутки, её значение. Для этого автор не только кладёт в основу биографические, исторические факты, моменты, но и показывает

10П-4

✓

✓

Р

Р

✓✓ от героя - А. С. Пушкина - в различных, обиденных ситуациях, часто используя их в шутливом ключе. (н1, н2, н6, н7)

Я думаю, что это повлияло на кошмарное восприятие текста. Язык, используемый в тексте, как кажется мне, мало чем-то отличается даже от нашего настоящего. Много прямой речи, и не слишком много средств выразительности.

2) Смешное и абсурдное в литературе.

Литература зачастую отражает реальность, показывает всё как есть на самом деле, однако в ней есть и исключенья, когда гиперболизированы, утрированы ситуации, доводят нас до абсурда. Увы, но такие произведения несут в себе смысл, но уже иной, непохожий на другие.

Первый аргумент в пользу смешной и порой абсурдной литературы - это повод отвлечься от реальной жизни, нашей забот и проблем, расслабиться

ся и окутаться в совсем иной мир. Такие произведения заставляют нас улыбнуться, стать веселее. Это способствует нашему комфорту и помогает занять время с пользой.

Второй аргумент, вступающий за сатирическую и абсурдную литературу, это креативность, творчество, индивидуальность. Такие произведения заставляют мыслить иначе, а иногда и погружают в раздумия, философские мысли, заставляют рассуждать на одну тему часами, днями, неделями... Именно эта сторона литературы помогает нам иначе взглянуть на обденную жизнь под другим углом, совсем с другой стороны, заметить ее страхи, кельсовки.

И, наконец, третий аргумент в защиту сатирической, абсурдной литературы — возможность показать проблемы общества, пороки человека через "комедию", которая нередко доходит и до абсурда. Читая прозу

ведение такого типа, к примеру сатира, можно не только посмеяться от души, но и покоряться в себе, своим характером, осуждением, возможно даже что-то изменить.

Думаю, как четвертой армией можно раскритиковать и то, что зачастую такая литература в отечественных школах находит своих читателей и имеет большую популярность. За счёт нестандартного формата она обращает на себя большое внимание, поднимает настроение за счёт комедийных моментов и шуток, но и даёт много поводов для размышлений, разговоров. Я думаю, что многие мои сверстники предпочтут бы именно такую, лёгкую литературу, как и многие дети дошкольного возраста.

(Хорошими примерами смешной и абсурдной литературы я могу назвать таких как: Даниил Хармс, Николай Олейников, А.П. Чехов, М.А. Булгаков)

Таких образом, даже смешной и абсурдной литературе есть место. Я уверена, что она играет важную роль.

Такая литература дает шире зреть, интереснее, привлекательнее и расширяет наш кругозор.

Задача 1

10-10-5-3-3

4-0-5-8

Завхоз О.В.

Зав

Лобтученко Т.А

Лобт