

Задание 1. Меня заинтересовал текст В.Л. Астафьева из цикла "Затем", "Большая жизнь". Это произведение об истории одного пензенского учителя, который "Большая собственная жизнь" мобил Лермонтова. Весь сюжет пронизан идеей о разрушительной и в то же время вдохновляющей и создающей прекрасное силе искусства.

Автор неоднократно использует средства художественной выразительности, чтобы наиболее широко раскрыть шевную мысль. Например, лексический повтор слова "любить" акцентирует наше внимание на том, что творчество нужно любить, иначе его не понять, и иначе оно не принеет тех плодов прекрасного. Парадокс любви состоит в том, что иногда за неё приходится дорого платить, даже собственной жизнью. Любовь вместе с вдохновением и жизненными силами приносит мучения — показывает развёрнутая метафора: "о чини, влихнувшим и погаснем в одну ночь". Олицетворение, которое использовал в своём стихотворении пензенский учитель: "Буря бушевала, / Ревера на выютах Машука" показывает, что природе очень больно прощаться с великим поэтом, она грустит и плачет о нём, и те же чувства

испытывает повесившийся поэт, преподаватель литературы и сам автор. Эпиграфы „мужского (села)“, „бездомного (поэта)“ позволяют нам понять, что учитель из Пензенской губернии был самым обычным, непримечательным человеком, но который так проникся искусством, что не ~~видел~~ видел жизни без него. Парцелляция „Но Лермон с тех пор люблю, как мать, как розану. Больше жизни люблю.“ усиливает понятие любви и доказывает что любовь сильнее смерти.

Такое широкое зрение повествователя даёт нам понять, что он чувствительный, любящий человек, способный на сильную, всеобъемлющую любовь к искусству. Автор ценит жизнь и умеет видеть в ней хорошее, также он разбирается в поэзии и живёт выходящими издалека: любовь, искусство.

В завязке произведения автор описывает своего преподавателя очень грубым и нежизненным, и мы задаёмся вопросом: „Почему же он пишет, что ему „повезло“ с учителем?“. В кульминации преподаватель раскрывается нам, мы видим его гуткую душу, страстно любящую литературу и призывающую к тому же своих учеников. По мере развития сюжета мы узнаём историю о пензенском учителе, уверившем

горя об
из-за ^{утрате} поста. В развезке автор делится тем,
что только после этой истории сам сильнее жизни
в полюбил Лермонтова.

Для понимания идеи произведения также важно
понимать историко-культурный контекст. В.П. Астафьев
жил в СССР, поэтому уже спустя долгое время
после смерти М.Ю. Лермонтова. Автор показывает,
что искусство - вечно, как и любовь, которая
может передаваться из поколения в поколение и маз
которой не властна смерть.

Задание 2. Вечер в маршрутке.

Одним летним вечером в междугородней маршрутке
я ехала после приятного жаркого дня, навесились
свежих ягод и овощей и наработавшись на грядках.
Встреча и ^{моим} душевная беседа с дедушкой оставила теплые чувства,
и я направлялась в город в хорошем расположении духа.

На остановке "Зареченская" в автобус заметил пожилой
человек с собакой. Это был невысокий старик с
густой седой бородой, с глубокими шнурками глазами,
в камуфляжной панталонке и легкой льняной рубашке.

В своих ^{огромных} морщинистых руках, похожих на изюм, он
держал ведро с земляникой. Его лохматая собака
была светорыжей. Запутанная шерсть болорщилась во

все стороны и делала собаку похожей на маленькое
искристое солнышко. Она спокойно зашла в автобус,
осмотрела пассажиров добрыми и слегка наивными глазами.
Автобус был пуст. Старик сидел возле окошка, животное
на полу, рядом с ним. Видно было, что они старые грузы
и доверяют друг другу. Хозяин начал рыться в своей
сумке, достал из нее газету и развернул ее на месте
возле себя. Собака удивленно наблюдала за ним и разо-
чно запрыгнула на место, когда ей разрешили это.

Затем дедушка стал с ней разговаривать:

- Как хорошо нам с тобой, Лайка. Сейчас придет дедом
да наварим варенья.

- Только ты у меня в жизни и осталась... Дайка лапу,
держи уголку!

Он смотрел в окно и рассказывал ей про леса, поля
и неожиданно красную полную луну в тот день. Собака
внимательно его слушала, с таким интересом, с каким
не слушают, наверное, даже люди...

Всю поездку я подслушивала, о чем говорит
этот дедушка со своей собакой. Моё сердце колнуло
резкая грусть, трепет и желание обнять свою бабушку...

Задание 1 30-15-10-2-5
Задание 2 30