

№1

5А

В 31

1. Мораль басни заключается в том, что
каждый человек кто-то решил поиздеваться и
пришелся ярык. Это говорит о том, что
маленькое измышление, может быть большим. 1

2. С. Н. Михалков „Лев и ярык“, И. Я.
Крылов „Квартет“, 11

№2

„Музыканты“

Был соловей и он красиво пел, а медведь завидовал его пению. И вот медведь решил стать музыкантом. Соловей пел, а медведь пытался за ним повторять. И из-за этого медведь стал сочинять стихи, делать, мастерить музыкальные инструменты такие как: бас, альт, скрипки и многое другое. Потом медведь начал собирать музыкальную группу. К нему пришли зайца, мартышка и петух. Они начали придумывать стихи и свой первый стих они назвали „Музыканты“. Там рассказывалось о них, как они подружились. Через пару лет они стали петь всюду лесу, а жители леса слушать. А соловей стал завидовать медведю. Он спрашивает медведя, как он научился петь — я просто верю в себя, а ещё мне очень мои друзья. — Говорит медведь.

Мораль басни заключается в том, что медведь научился петь, а соловей перес —

такая хвастаться. А всё потому что
неужели веришь в себя и ещё его поддержи-
ваешь друзья.

0

2

2

В. Биннов

Замоск. О. М.

Защ.

Кобтукевичко Т. А.

Кобтукевичко